



ORDU
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

Denize uzanan tarih



YASON BURNU

Yason Kilisesi

DÜŞÜNEN
ÜRETEN
YARISAN
ORDU

f t i y OrduBBld
www.ordu.bel.tr



ORDU BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
KÜLTÜR, TURİZM VE SANAT DAİRESİ BAŞKANLIĞI
KÜLTÜR, TURİZM VE SANAT
ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ

*Ordu - Giresun Havalimanına 42 km, Ordu'ya 35 km,
Perşembe'ye 22 km uzaklıktadır.*



📍 Çaytepe Mahallesi 1•Derece
Arkeolojik Sit Alanı Yason Caddesi No: 56
Perşembe/ORDU
☎ 0(452) 666 52 23 /12219

Yason Burnu

Tarihçe



Yason Burnu; Hitit yazıtlarında (M.Ö. 2000-1200) orta ve batı Karadeniz Bölgesi'nde yaşadıkları tahmin edilen yarı göçebe kavim veya kavimler topluluğu olan Kaşkaların bölgesi olarak bilinmektedir. Dolayısıyla Hitit hakimiyetinin hüküm sürdüğü bölgede sırasıyla M.Ö. 1200-670 yılları arasında Frigler, M.Ö. 675'lerden bölgeye sırasıyla Kimmerler, Miletliler (656'larda), Persler (M.Ö. 547'de) Makedonyalı İskender (M.Ö. 334'te) ve Büyük İskender'in komutanları (M.Ö. 312-280) hakim olmuşlardır. Yunanlı filozof, Tarihçi Ksenophon, Anabasis (On binlerin Dönüşü) adlı eserinde bölgede M.Ö. 400 yılında Kolhlar, Driller, Mosinoikler, Halibler ve Tibarenler gibi Yunan asıllı olmayan yerli halkların yaşadıklarından bahsetmektedir (Yason ve çevresi yine Yunanlı coğrafyacı, tarihçi ve filozof olan ve Amasya doğumlu Strabonda (M.Ö. 64-MS.24) söz konusu yaşayan halklar için farklı bir dil konuştuklarını belirtir).

M.S. 64 yılında Roma, M.S. 395 yılından sonra Bizans, M.S. 1204-1461 yıllarında Trabzon Devleti (Pontus), M.S. 1461 tarihinden sonra da Türk topraklarına katılan Yason, doğal yapısı ve denize adeta bir yarım ada olarak uzanmasıyla tarihte bir çok topluluğun ya uğradığı ya da çevresel yerleşim alanlarıyla yaşadığı yer olarak varlığına devam etmektedir.

Doğa ile temas kurmak istiyorsan

Yason Burnu



1. derece arkeolojik, 2. derece doğal SİT alanı olan Yason Burnu yeşil ve mavinin iç içe geçtiği tarihi geçmişi ile de Ordu için özel bir turizm noktasıdır.

Yason Burnu; Doğal bitki örtüsü, kayaç formasyonu, liken doku su, ve endemik türlerin korunarak gerçekleştirilen çevre düzenlemesi ile daha da artan bir cazibe merkezi olmuştur.



Likenler;

Bir mantarla bir su yosununun ortak yaşamasıyla ortaya çıkan bitkilerin genel adı olan likenlere Yason burnu kayalıklarında çokça rastlayabilirsiniz.

Mor Anemonlar;

Nisan, mayıs aylarında çiçek açan anemonlar Yason da 14-45 cm ya kadar yükselirler.



Yason Kilisesi

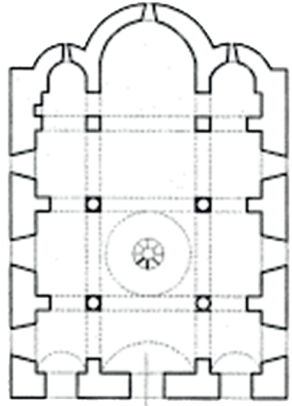
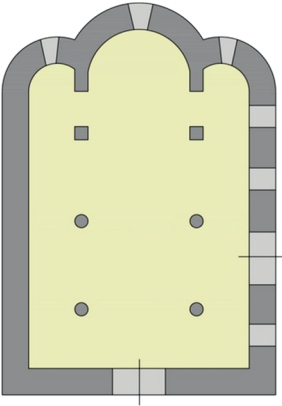
Mimari Özellikler



Argonot ve Altın Post Efsanesinin kahramanı olan İason'a (Yason) ithafen bölge de yaşan Rum halkı tarafından 1868 ya inşa edilmiştir.

Doğu batı doğrultusunda yükselen kilise 7.30x14.20 m ölçülerinde, kubbeli bazilika tarzda inşa edilmiştir. Üç nefli olarak inşa edilen kilisenin orta nefi daha geniş ve yüksek tutulmuştur. Yan nefler orta nefe oranla oldukça küçüktür.

Yapı; düzgün kesme taşlardan oluşmakta ve duvarları dolguludur (Harçlı). Dış duvarlarda birkaç noktada görülen yazıtlı taşların, kilisenin civarında bulunan mezarlardan alınmış mezar taşları olduğu düşünülmektedir. Zira bu taşlar üzerinde şahıs isimleri okunmaktadır.



Yason Kilisesi

Mimari Özellikler



Kilisenin ana giriş kapısı batı cephesinin ortasında yer almaktadır. Kapı dikdörtgen formlu ve lentoludur. Lentonun ve bu süslemenin üzerinde dikdörtgen bir alan oluşturulmuştur. Bu alanın ortasında sekizgen formlu içi boş bir çerçeve olup iki yanında kabartma olarak işlenmiş birer balık figürü yer almaktadır.



Kilisenin doğusunda üç apsis bulunmaktadır. İçten yarım yuvarlak olan apsisler dıştan farklılık göstermektedir. Daha büyük tutulan orta apsis dıştan beş köşeli olarak inşa edilmişken daha küçük tutulan yan apsisler üç köşeli olarak inşa edilmişlerdir.



Güney cephede üç pencere bir kapı yer almaktadır. Pencereler; dikdörtgen formlu ve lentolu olarak yapılmışlardır.



Kilisenin kuzey cephesi güneyin tekrarı şeklindedir. Ancak kuzey duvarında kapı yoktur. Kuzey cephede de üç pencere bulunmaktadır.

LENTO: Pencere ya da kapı üst boşluğunda yatay şekilde duran taş blok.

Mimari Özellikler



Çatı Örtüsü: Naos mekanının çatı örtüsü açılı ve taş kaplama şeklinde olup, ortasında yuvarlak kubbe yer almaktadır. Kubbede pencere yer almamaktadır. Kubbenin silindirik yüzeyinde pencerenin olmayışı bu tip yapı fonksiyonlarında pek görülmez. Kilise çatısının tüm cepheleri düz silme şeklinde çevrelenmektedir.



İç Mekan: Kilisenin iç mekânı iki sıra üç sütun ve doğu kısmında yer alan iki paye ile üç bölümlü olarak düzenlenmiştir. Orta nef yan neflerden daha geniş tutulmuştur. Naos mekânı kubbe ile örtülüyken yan nefler batı-doğu doğrultusunda beşik tonozlarla örtülmüştür.

NAOS: Tapınağın temel yapısı

Altın Post Efsanesi

Argonotlar



M.Ö. 4. yy.'da Eski Yunan ülkesinde yaşayan İason (Yason) yanına aldığı 50 kadar savaşçıyla Yunan mitolojisinde zenginliğin ve iktidarın sembolü olan Altın Postu aramaya Kolhis ülkesine doğru yola çıkar (Gürcistan'ın batısında antik çağ krallığı). Truva savaşından önce Yunanistan'da kahraman bir grup olarak bilinen Argonotlar önderleri İason ile Argo adındaki gemiyle kıyıya yakın bir şekilde yol alırlar ve uğradıkları yerler ile ilgili gözlem yaparlar. Yason burnunun adı da burada karaya çıktığına inanılan Yasondan dan almaktadır. M.Ö. 400 yıllarında Ksenophon "Onbinlerin Dönüşü" (Anabasis) adlı eserinde Helenlerin kendi yolculukları sırasında Yason'un buraya geldiğini ve Argo'nun kıyaya demir attığı söylemleri yer alır.

Efsaneye göre Kolhis Kralı Aietes'in elinden altın postu almaya and içen Yason ve savaşçılarının adak edilen hayvanları, karşılaştıkları canavarlar ile savaşları ve insanların hayatlarına mal olduğu büyülerin yapıldığı anlatımlar efsaneyi ve Yason Burnu'nu da ünlü hale getirmiştir.



KAHRAMAN SAĞRA FINDIK MÜZESİ KAHRAMAN SAGRA HAZELNUT MUSEUM

📍 Selimiye Mah. 194. Sk. No:4, 52100 Altınordu /ORDU
Selimiye Neighbourhood, Street 194 ,Apt. Build. No: 4
P.C.: 52100 District of Altınordu / Province of Ordu
☎ 0(452) 666 52 23 /12219

ZİYARET SAATLERİ

VISITING HOURS

09.00 - 18.00

Müzemiz her gün açıktır. Our museum is open every day.



KARADENİZ TİYATROSU BLACK SEA THEATRE (OMMBST)

📍 Düz Mah. Varlık Sokak. No:7, 52100 Altınordu/Ordu
Düz Neighbourhood, Varlık Street, Apt. Build. No: 7 P.C.: 52100 District of Altınordu / Province of Ordu
☎ 0 (452) 223 19 91 📧 tiyatro@ordu.bel.tr





TAŞBAŞI SANAT ALANI/SANAT GALERİSİ TAŞBAŞI ART AREA/ART GALLERY

📍 Taşbaşı Mahallesi Menekşe Sokak No: 17
Altınordu/ORDU
Taşbaşı Neighbourhood Menekşe Street Apt. Build. No:17
District of Altınordu/Province of Ordu

☎ 0 (452) 666 52 23 / 12219



YASON BURNU KİLİSESİ CAPE JASON CHURCH

📍 Çaytepe Mahallesi 1.Derece Arkeolojik Sit Alanı
Yason Caddesi No: 56 Perşembe/ORDU
Çaytepe Neighbourhood 1st Degree Archaeological Site
Yason Road Apt.Build.No: 56 District of Perşembe/Province of Ordu

☎ 0(452) 666 52 23 /12219



Argonauts

Legend of The Golden Pelt (Fur)



In the 4th century B.C., Jason (Jason), who lived in the ancient Greek country, set out with about 50 warriors to the country of Colchis (ancient kingdom in the west of Georgia) in search of the Golden Fleece, the symbol of wealth and power in Greek mythology. Before the Trojan War, the Argonauts, known as a heroic group in Greece, sailed close to the shore with their leader Jason on a ship called Argo, and observed the places they visited. The name of the Cape of Jason is taken from Jason, who is believed to have disembarked here. B.C. In 400 BC, in the work of Ksenophon 'The Return of the Ten Thousand' (Anabasis), there are statements of the Hellenes that Jason came here during their own journey and that Argo anchored ashore.

According to the legend: Jason and his warriors, who swore to take the golden fleece from the hands of King Aietes of Colchis, their battles with the monsters they encountered, and the narratives of spells that cost people their lives have made the legend and Cape Jason famous.

Architectural Features

Naos: Foundation's Structure of the Temple

Roof Cover: The roof cover of the naos space is angled and in the form of stone pavement, and there is a round dome in the middle. There is no window in the dome. The absence of a window on the cylindrical surface of the dome is not often seen in this type of structural functions. All facades of the church roof are surrounded by flat moldings.

Interior space: The interior of the church is arranged as two rows and three pillars and in three sections with two piers in the eastern part. The middle nave is wider than the side naves. While the naos space is covered with a dome, the side naves are covered with barrel vaults in the west-east direction.

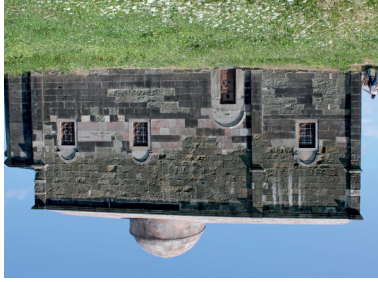


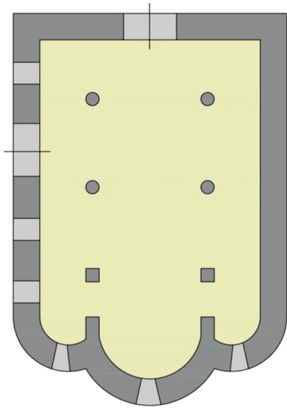
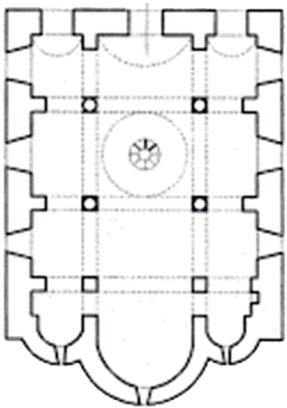
The main entrance door of the church is located in the middle of the west facade. The door is rectangular and has a lintel. A rectangular area is formed above the lintel and this ornamentation. In the middle of this area, there is an octagonal hollow frame and fish figure embroidery as relief on both sides.

There are three apses to the east of the church. The apses, which are half round from the inside, differ from the outside. The larger central apse was built as an outwardly five-cornered apse, while the smaller side-apses were built with three corners.

There are three windows and a door on the south facade. Windows are made with a rectangular form and with lintels. The north facade of the church is a repetition of the south. However, there is no door on the north wall. There are also three windows on the north facade

LINTEL: A stone block lying horizontally in the upper space of a window or door.





It was built in 1868 by the Greek people living in the region, dedicated to Jason (Jason), the hero of the Argonaut and Golden Fleece Legend. The church, which rises in the east-west direction, measures 7.30 x 14.20 m and was built in a domed basilica style. The middle nave of the church, which was built as three naves, was kept wider and higher. The side naves are quite small compared to the middle nave. Structure: It consists of smooth cut stones and its walls are filled (mortared). The inscribed stones seen at a few points on the outer walls are thought to be tombstones taken from the graves around the church. Names of persons are read on these stones.



Architectural Features

Jason Church

If you want to contact nature



Cape Jason

Cape Jason, which is a 1st degree archaeological and 2nd degree natural protected area, is a special tourism point for Ordu with its historical past where green and blue are intertwined. Cape Jason; It has become a center of attraction with an increasing popularity with the landscape-planning in which natural vegetation, rock formation, lichen texture and endemic species are preserved.

Lichens;

You can come across a lot to the lichens, which are the general names of plants that come out with the symbiosis of a fungus and a seaweed, on the rocks of Cape Jason.

Purple Anemones;

Anemones that bloom in April and May rise up to 14-45 cm in Jason.



Cape Jason, in the Hittite inscriptions (2000-1200 BC) it is known as the region of the Kashkas, a semi-nomadic tribe or group of tribes estimated to have lived in the central and western Black Sea Region.

Therefore, in the region where the Hittite domination prevailed, respectively; B.C. Phrygians between 1200-670 BC, Cimmerians in 675's, Miletus (656's), Persians (547 BC), Alexander of Macedon (334 BC) and Alexander the Great's commanders (312-280 BC) reigned.

Greek philosopher, historian Xenophon has mentioned in his work Anabasis (The Return of the Tens of Thousands) that the existence of indigenous peoples of non-Greek origin such as the Kolchs, Drillers, Mosinoiks, Halibs and Tibarens lived there around 400 BC. (Strabo, who was also a Greek geographer, historian and philosopher and was born in Amasya (64 BC-24 AD), has stated that the peoples living in Jason and its environs spoke a different language.)

The Jason which has joined respectively; to Rome in 64 A.C., to Byzantium after 395 A.C., to Trabzon State (Pontus) in 1204-1461, and to Turkish lands after 1461 A.C., it continues to exist as a place where many communities either visited or lived in the around settlements in history with its natural structure and its extension to the sea as a peninsula.



Cape Jason History

📍 Çaytepe Neighbourhood 1st Degree
Archaeological Site Yason Road Apt.
Build.No: 56 District of Persembé/Province of Ordu
☎ 0(452) 666 52 23 /122219



It is located; 42 km to Ordu - Giresun Airport, 35 km to Ordu and 22 km to Persembé District.



ORDU
METROPOLITAN
MUNICIPALITY



ORDU METROPOLITAN MUNICIPALITY
PRESIDENCY OF CULTURE, TOURISM AND ARTS DEPARTMENT
CULTURE, TOURISM AND ART BRANCH DIRECTORATE

CAPE JASON

Jason Church



History stretching to the sea

ORDU
METROPOLITAN
MUNICIPALITY

