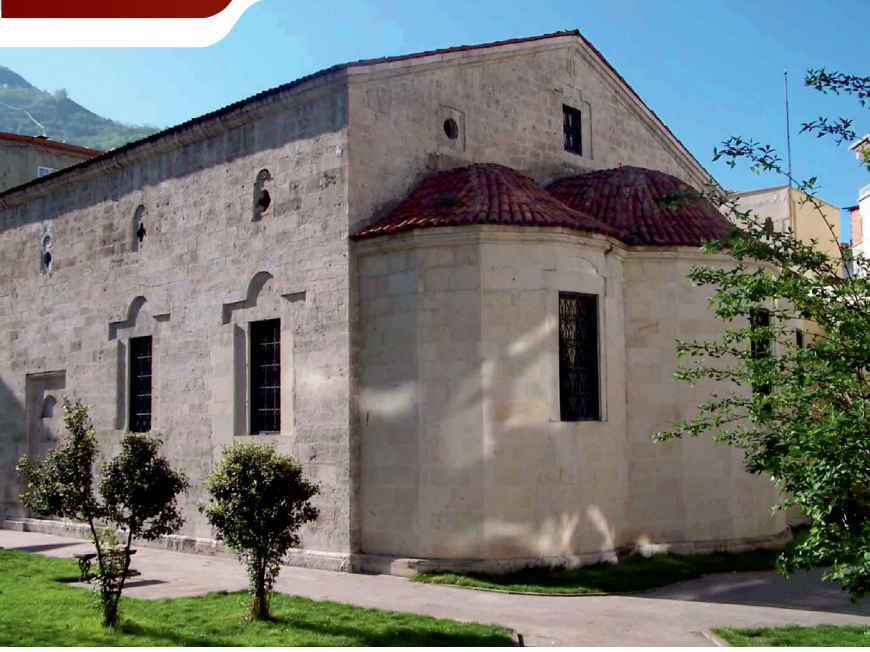




ORDU
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

Perdelerini kapatmadan geçen bir ömür



ORDU BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Karadeniz Tiyatrosu

DÜŞÜNEN
ÜRETEK
YARISAN
ORDU

f t i o OrduBBld
www.ordu.bel.tr



**DÜŞÜNEN
ÜRETEK
YARIŞAN
ORDU**

ORDU BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
KÜLTÜR, TURİZM VE SANAT DAİRESİ BAŞKANLIĞI
KÜLTÜR, TURİZM VE SANAT
ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ

**BÜYÜKŞEHİR
ÇAĞRI MERKEZİ**
444 10 52

[f](#) [t](#) [@](#) [v](#) OrduBBld
www.ordu.bel.tr



📍 Düz Mah. Varlık Sokak No:7, 52100
Altınordu /ORDU

☎ 0 (452) 223 19 91

✉ tiyatro@ordu.bel.tr

Ordu Büyükşehir Belediyesi

Karadeniz Tiyatrosu



Ordu'nun tiyatro tarihi 1908 yılında sahnelenen, Namık Kemal'in yazdığı 'Vatan Yahut Silistre' ile başlar. Daha sonraları, Fevzi Güvemli, Ali Rıza GÜRSOY ve Hamdi Uzman düz mahallede ki kilisenin yanında yer alan ahşap Rum okulunda, 'İntibak-ı Milli' (Ulusal Uyanış) isimli oyunu oynarlar.

Cumhuriyetin ilanından sonra İ. Hakkı Garipoğlu ile Ali Rıza Gürsoy tiyatro çalışmalarına devam edip günümüzde İsmetpaşa İlköğretim Okulu olan binada, A. Nuri'nin 'Sekizinci', R. Nuri Güntekin'in 'İstiklal' ve 'Beş Devir' gibi oyunlarını sahnelemişlerdir. 1932 yılında kurulan Halkevleri ile beraber tiyatro çalışmaları, 'Gençler yurdu' ve 'Spor Yıldızı' gibi spor kulüplerince de yapılmaya başlanmıştır. 1954 yılında kurulan 'Kirazlımanlı Gençlik Kulübü', kentin kültür ve sanat hayatına büyük katkılar sağlamıştır.

Kadir Pekbaşı ve Aydın Üstüntaş, bu kulüpte birçok oyun sahneye koymuştur. O günlerde Halkevi başkanı olan N. Senih Mayda'da başarılı çalışmaları ile dikkat çekmiştir. Halkevi Gençlik Tiyatrosunda da Uğur Gürsoy'un yönettiği oyunlar Ordu'da sahneledikten sonra Karadeniz turnesi yapıyordu. 1964 yılına gelindiğinde 'Belediye Tiyatrosu' kurulması için gereken altyapıyı hazırlayan Uğur GÜRSOY ve arkadaşları, Türk tiyatrosunun duayeni İBŞT. Genel Sanat Yönetmeni Muhsin Ertuğrul'u şehrimize getirerek "Ordu Belediyesi Karadeniz Tiyatrosunun ilk tohumlarını attılar. Daha sonra Muhsin Ertuğrul'un görevlendirdiği İBŞT. Sanatçısı Ergun Köknar'ın Ordu'ya gelip yaptığı görüşmelerden sonra valiliğinde desteğiyle 19 Haziran 1964 yılında OBKT resmen kurulmuş oldu.

Ordu Büyükşehir Belediyesi *Karadeniz Tiyatrosu*



Düz Mahalle Hükümet Caddesinde (Fatma Demirhan Sanat Parkı) bulunan bina bin bir zorlukla düzenlenerek tiyatro yapısı olarak kullanılmaya başlanmıştır. 19 Haziran 1964'te kurulan ve perdesini hiç kapatmadan günümüze kadar gelebilme başarısını gösteren Ordu Büyükşehir Belediyesi Karadeniz Tiyatrosu, Reşat Nuri Güntekin'in yazdığı ve ilk Genel Sanat Yönetmeni Ergun Köknar'ın yönettiği "Hüllecî" adlı oyunla 4 Şubat 1965 tarihinde perdelerini açmıştır

24 Kasım 1993 yılına kadar yüzlerce oyun sahnelenen yapıda; Osman Özkan'ın yazdığı Osman Çakmak'ın yönettiği küçük izleyicilerimiz için hazırlanmakta olan "GELİN YARIŞALIM" adlı oyunun provasında ısıtma amaçlı kullanılan kömür sobasının alevlenmesiyle tüm bina yanar ve tiyatro geçici süreyle değişik yerlerde oyunlarını oynamaya devam eder.

Yeni bir tiyatro yapısına ihtiyaç duyulan kentte mevcut Düz Mahalle kilise yapısının kuzeybatı yönüne ek olarak 1996 yılında tiyatro sahnesi ve idari kısımlarından oluşan yapı inşa edilmiş ve eş güdümlü inşaat ile mevcut kilise yapısı da restore edilmiştir. 22 Kasım 1996 yılında "75.Yıl Cumhuriyet Sahnesi" olarak tiyatro faaliyetlerinin tekrardan başlaması ile fuaye salonu olarak kullanılan kilise birçok sergiye ve etkinliğe de ev sahipliği yapmaya devam etmiştir.

2014 yerel seçimleriyle birlikte ilimiz büyükşehir statüsüne geçmiş ve tiyatromuzda artık Ordu Büyükşehir Belediyesi Karadeniz Tiyatrosu olarak anılmaya başlanmıştır. ı oynamaya devam eder.

Tarihçesi



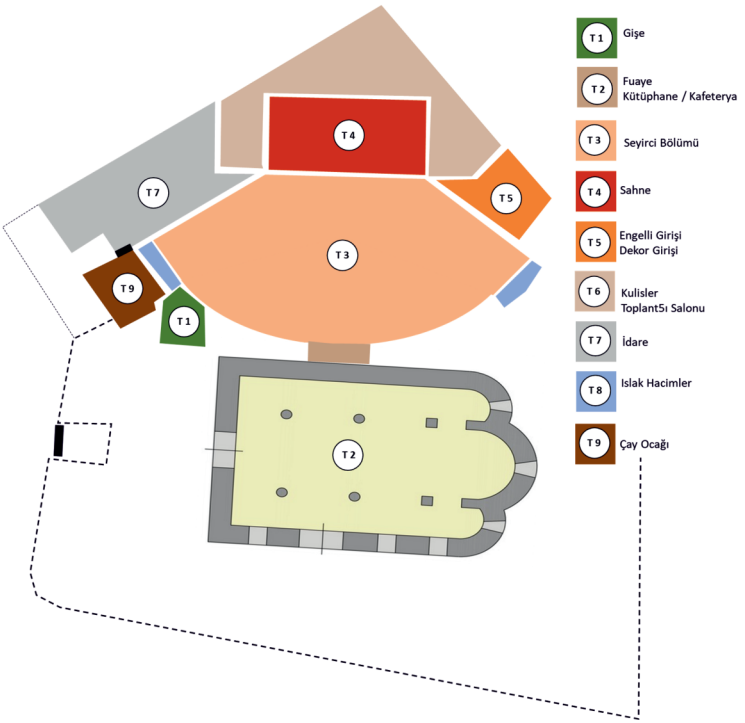
M.S. 1860 yılında bölgede yaşayan ve kent nüfusunun önemli bir bölümünü oluşturan Rumlar tarafından inşa edilmiştir. Ordu ili Altınordu ilçesi sınırları içinde yer alan kilise "Düz Mahalle Kilisesi" olarak kaynaklarda yer almakta olup bugün Ordu Büyükşehir Belediyesi Karadeniz Tiyatrosu'nun fuaye alanı olarak kullanılmaktadır. Bu yapıya bitişik tiyatro yapısına hizmet etmektedir.



Kilise tamamı düzgün kesme taştan inşa edilmiş bazilika tipteki geç Hristiyan dönemi kilisesidir. Yapı dıştan çift pah kırma çatıyla örtülü olup saçaklı kısmı cepheden çok hafif taşkın profilli silmelerle geçilmiştir. Kuzey ve güney cephesi aynıdır. Doğu cephede yer alan kubbeli üç çokken apsisin her biri üzerinde birer negatif çerçeveveli , dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Alınlığın eksenindeki dikdörtgen pencerenin iki tarafında yuvarlak birer pencere açıklığı mevcuttur.



OBBKT Fuaye ve Tiyatro Salonu Bölümleri



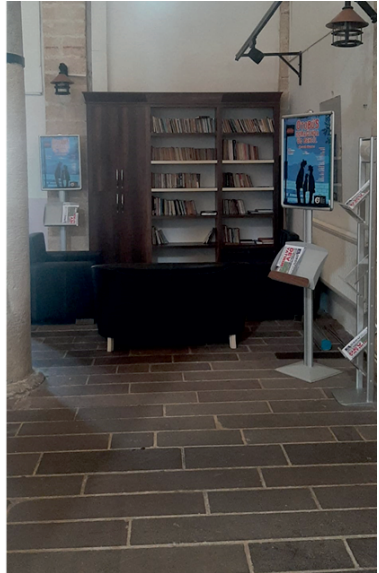
OBBKT Fuaye ve Tiyatro Salonu Bölümleri

Fuaye Giriş



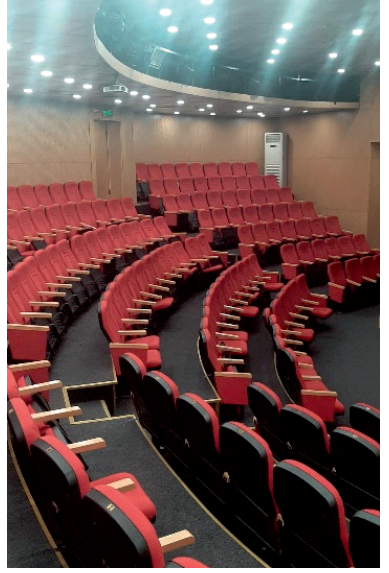
OBBKT Fuaye ve Tiyatro Salonu Bölümleri

Fuaye Salonu



OBBKT Fuaye ve Tiyatro Salonu Bölümleri

Giriş / Sahne



OBBKT Fuaye ve Tiyatro Salonu Bölümleri

Gişe



OBBKT Fuaye ve Tiyatro Salonu Bölümleri

İdari Bina Girişİ



OBBKT Fuaye ve Tiyatro Salonu Bölümleri

Gışe





KAHRAMAN SAĞRA FINDIK MÜZESİ KAHRAMAN SAGRA HAZELNUT MUSEUM

📍 Selimiye Mah. 194. Sk. No:4, 52100 Altınordu /ORDU

Selimiye Neighbourhood, Street 194 ,Apt. Build. No: 4

P.C.: 52100 District of Altınordu / Province of Ordu

☎ 0(452) 666 52 23 /12219

ZİYARET SAATLERİ

VISITING HOURS

09.00 - 18.00

Müzemiz her gün açıktır. Our museum is open every day.



KARADENİZ TİYATROSU BLACK SEA THEATRE (OMMBST)

📍 Düz Mah. Varlık Sokak. No:7, 52100

Altınordu/Ordu

Düz Neighbourhood, Varlık Street, Apt. Build. No: 7 P.C.: 52100

District of Altınordu / Province of Ordu

☎ 0 (452) 223 19 91 📧 tiyatro@ordu.bel.tr





TAŞBAŞI SANAT ALANI/SANAT GALERİSİ TAŞBAŞI ART AREA/ART GALLERY

📍 Taşbaşı Mahallesi Menekşe Sokak No: 17
Altınordu/ORDU

Taşbaşı Neighbourhood Menekşe Street Apt. Build. No:17
District of Altınordu/Province of Ordu

☎ 0 (452) 666 52 23 / 12219



YASON BURNU KİLİSESİ CAPE JASON CHURCH

📍 Çaytepe Mahallesi 1.Derece Arkeolojik Sit Alanı
Yason Caddesi No: 56 Perşembe/ORDU

Çaytepe Neighbourhood 1st Degree Archaeological Site
Yason Road Apt.Build.No: 56 District of Perşembe/Province of Ordu

☎ 0(452) 666 52 23 /12219



OMBST Foyer and Theater Hall Sections

Ticket Office



OMBST Foyer and Theater Hall Sections

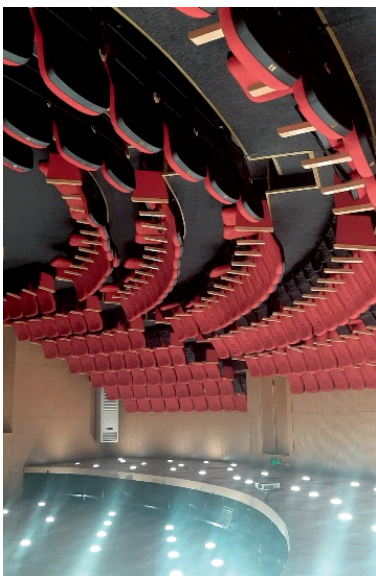
Administrative Building *Entrance*



OMBST Foyer and Theater Hall Sections

Ticket Office





OMBST Foyer and Theater Hall Sections

Entrance / Scene





Foyer Hall

OMBST Foyer and Theater Hall Sections

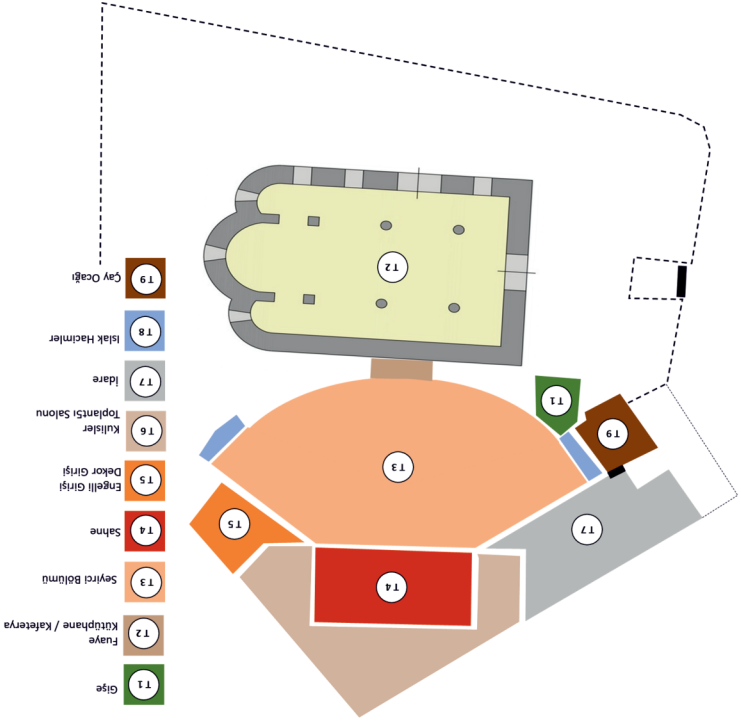


OMBST Foyer and Theater Hall Sections

Foyer Entrance

OMBST Foyer and Theater Hall

Sections

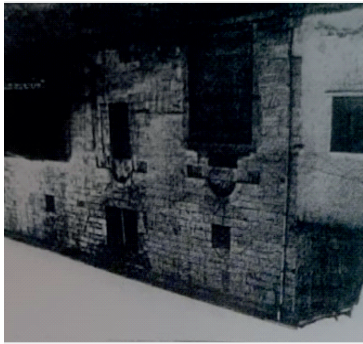


OMBST Foyer Structure

History

It was built in A.C 1860 by the Greeks, who lived in the region and formed an important part of the urban population. The church, which is located within the borders of Altnordu district of Ordu province, is included in the sources as "Duz Mahalle Church" and today it is the foyer structure of Ordu Metropolitan Municipality Black Sea Theater and is used for this purpose. It serves the adjacent theater structure.

The church is a basilica-type late Christian church built entirely of neat cut stone. The building is covered from the outside with a double chamfered roof and the eaves part is crossed from the facade with very light flood profile moldings. The north and south facades are the same. There are three domed apses on the east facade, with a rectangular window with a negative frame on each of them. The rectangular window on the axis of the pediment has a round window opening on both sides.



The building located in Düz

Mahalle Government Road (Fatma Demirhan Art Park) was arranged with great difficulty and started to be used as a theater structure. Ordu Metropolitan Municipality Black Sea Theatre, which was established on June 19, 1964 and has managed to survive without closing its curtain, opened its curtains on February 4, 1965 with the theater play "Hülliçi" written by Reşat Nur Güntekin and directed by its first General Art Director Ergun Köknar.

In the building where hundreds of plays were staged until November 24, 1993, During the rehearsal of the play "Let's Race", which is being prepared for our little audience, directed by Osman Gökçek, written by Osman Özkan, the whole building burned down when the coal stove, which is used for heating purposes in the rehearsal, flares up. Then the theater temporarily continued to play in different places.

In the city where a new theater building is needed, the building consisting of the theater stage and administrative parts was built in 1996 in addition to the northwest direction of the existing church structure and the existing church structure was restored with a coordinated construction. The church, which was used as a foyer, also hosted many exhibitions and events with the resumption of theater activities as the "75th Year Republic Scene" On November 22, 1996.

With the 2014 local elections, our city has gained the status of a metropolitan city and our theater is now called Ordu Metropolitan Municipality Black Sea Theatre.



Ordu Metropolitan Municipality

Black Sea Theatre



Ordu's theater history began

with "Vatan Yahut Silistre" written by

Namık Kemal and staged in 1908. Later

on, Fevzi Güvemi, Ali Rıza Gürsoy and

Hamdi Uzman played the theatrical

play called "İntibak-ı Milli" (National

Awakening) in the wooden Greek School

which is next to the Church in the Düz Ne-

ighborhood. After the proclamation of

the Republic, İ. Hakki Garipoglu and Ali

Rıza Gürsoy continued their theater

work and staged plays such as A. Nuri's

"Sekizinci (Eight)", R. Nuri Güntekin's

"İstiklal (Independence)" and "Bes Devir

(Five Period)" in the building that is now

İsmetpaşa Primary School.

Along with the Halkevleri (Peop-

le's Houses), which were established in

1932, theatrical activities began to be

carried out by sports clubs such as "

Gengler Yurdu (Youth Dormitory)" and "

Spor Yıldızı (Sports Star)", "Kirazlımami

Genglik Kulübü (Kirazlımami Youth Club)"

which is founded in 1954, has made

great contributions to the cultural and

meetings.

Muhsin Ertuğrul came to Ordu and held

art life of the city.

Kadir Pekbağ and Aydin Üstün-

taş have staged many plays in this club.

N. Senih Mayda, who was the head of

the People's House in those days, attrac-

ted attention with her successful

works. The theater plays directed by

Uğur Gürsoy at the People's House

Youth Theater were touring the Black

Sea after they were staged in Ordu. In

1964, Uğur Gürsoy and his friends pre-

pared the necessary infrastructure for

the establishment of the "Municipal The-

ater" and sowed the first seeds of the

"Ordu Municipality Black Sea Theatre

(OMBST)" by bringing the "Doyen of

Turkish Theater" Muhsin Ertuğrul who is

General Art Director of Istanbul Municipi-

pality City Theater (IMCT) to our city.

OMBST was officially established on

June 19, 1964, with the support of the

governor's office, after IMCT Artist

Ergun Köknar who was appointed by

📍 Düz Neighbourhood, Varlık Street, Apt. Build.
No: 7 P.C.: 52100
District of Altınordu / Province of Ordu
☎ 0 (452) 223 19 91
✉ tiyatro@ordu.bel.tr





ORDU
METROPOLITAN
MUNICIPALITY



ORDU METROPOLITAN MUNICIPALITY

PRESIDENCY OF CULTURE, TOURISM AND ARTS DEPARTMENT
CULTURE, TOURISM AND ART BRANCH DIRECTORATE



A photograph of the exterior of the Srebrenica Genocide Memorial. The building is constructed from light-colored stone blocks and features a prominent red-tiled roof. A small, dark, conical tree is growing from the wall. The building is situated on a grassy area, and a paved path leads towards it. The sky is clear and blue.



ORDU METROPOLITAN MUNICIPALITY

A lifetime without closing its curtains